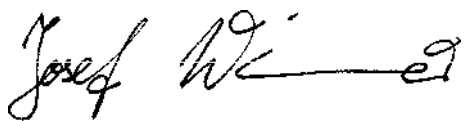


Titel:	Rauhreif-Walzer - getragener Walzer (um 1995)
Quelle:	Das Musikstück stammt vom Volksmusikanten und diatonischen Harmonikaspieler Hans Matheis (*24.06.1934, †15.09.2006) aus Oberpolling, Gemeinde Fürstenstein (Lkr. Passau). Seine Tochter Wera Matheis überließ mir die Melodien zur Bearbeitung. Die Stücke dürfen gemafrei aufgeführt werden, die jeweiligen Rechte verbleiben bei den o.g. Person. Eine Nutzung der Stücke für kommerzielle Zwecke bedarf der Zustimmung der Rechteinhaber (Wera Matheis, weramatheis@icloud.com).
Komponist:	Hans Matheis (1934–2006), Volksmusikant aus Oberpolling/Lkr. Passau
Arrangeur / Bearbeitung:	Josef Wimmer
Besetzung:	Zitherduo, Zithertrio mit Nebenstimme (Noten für Diatonische Harmonika sind im Heft „Pollinger-Marsch“ bei Harmonika Pauli – Grainet, E-Mail: info@harmonika-pauli.de , Telefon: 0160 92850505 erschienen)

Die Einzelstimmen können der Ausgabe „**verschiedene Saiteninstrumente**“ entnommen werden.



Josef Wimmer, Büchlberg

♩. = 56

A

1. Stimme/Diskantzither
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

2. Stimme/Diskantzither
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

3. Stimme/Diskantzither
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

Nebenstimme/Diskantzither
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

Begleitung/Kontrabass
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

7

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

15

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

24

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

Am G A A7

31

ad lib. unten

B 2.x

2.x

2.x ad lib. (2. Viol = 2. Stimme)

2.x

D A

Begl./ Bass

37

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

E7

45

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

1. 2.

"Ton e" unisono

53

BB 2.x ad lib. 8va

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

2.x ad lib. 8va

2.x spielen, ad lib. 8va

2.x

A E7

61

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

1.

69 AA

1. St.
2. St.
3. St.
Nebenstimme
Begl./Bass

Bass ad lib.

A D A A7 G

78

1. St.
2. St.
3. St.
Nebenstimme
Begl./Bass

D A7

86

1. St.
2. St.
3. St.
Nebenstimme
Begl./Bass

spielen

D A A7 G

95

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./Bass

D Am G A A7

103

ad lib. unten

C

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./Bass

D G C

ad lib. = 2. Stimme/2. Viol

109

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./Bass

D7 G

ad lib. = 1. Viol/
1. Stimme oktaviert

115

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

121 loco

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

ad lib. = 2. Stimme/2. Viol

ad lib.

128 loco

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

ad lib. = 1. Viol/ 1. Stimme oktaviert

spielen

CC

134

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./Bass

spielen

ad lib.

G C

141

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./Bass

spielen

D7 G

147

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./Bass

D7 G

153

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./Bass

158

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./Bass

164

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./Bass