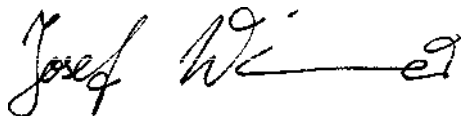


Titel:	Magdalena-Walzer (verm. 1999) Der Tochter von Jutta u. Kaspar Gerg, Mitglieder der Häuslmo-Musi, gewidmet
Quelle:	Das Musikstück stammt vom Volksmusikanten und diatonischen Harmonikaspieler Hans Matheis (*24.06.1934, +15.09.2006) aus Oberpolling, Gemeinde Fürstenstein (Lkr. Passau). Seine Tochter Wera Matheis überließ mir die Melodien zur Bearbeitung. Beim Satz griff ich auf eine Bearbeitung von Kaspar Gerg zurück, der einer Weiterbearbeitung zustimmte. Die Stücke dürfen gemafrei aufgeführt werden, die jeweiligen Rechte verbleiben bei den o.g. Personen (Wera Matheis: Melodien; Kaspar Gerg: Bearbeitung). Eine Nutzung der Stücke für kommerzielle Zwecke bedarf der Zustimmung der Rechteinhaber (Wera Matheis, weramatheis@icloud.com, Kaspar Gerg, kaspar-gerg@arcor.de).
Komponist:	Hans Matheis (1934–2006), Volksmusikant aus Oberpolling/Lkr. Passau
Arrangeur / Bearbeitung:	Josef Wimmer
Besetzung:	Zitherduo, Zithertrio mit Nebenstimme (Noten für Diatonische Harmonika sind im Heft „Radiputzer“ bei Harmonika Pauli – Grainet, E-Mail: info@harmonika-pauli.de , Telefon: 0160 92850505 erschienen)

Die Einzelstimmen können der Ausgabe „**verschiedene Saiteninstrumente**“ entnommen werden.



Josef Wimmer, Büchlberg

Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb. Josef Wimmer

♩ = 60

A

1. Stimme/Zither 1
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

2. Stimme/Zither 2
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

3. Stimme/Zither 3
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

Diskantzither/Nebenmelodie
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

Kontrabass/Begleitung
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

6 simile

1. St. simile

2. St. simile

3. St.

Nebenstimme 2.x

Begl./Bass A7

14

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./Bass D

22

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

30

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

38

B

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

45

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

52

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

1. | 2. Bass

AA

ad lib.

A D

60

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

simile

simile

simile

A7

67

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

spielen

75

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

82

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

Partitur in C



2.x 8va, ad lib.

89

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

2.x 8va, ad lib.

2.x 8va, ad lib.

2.x

G D7

95

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

untere Note spielt Zither

G C

101

1. St.

2. St.

3. St.

Nebenstimme

Begl./ Bass

1. 2.

G D7 G G