

Titel:	Asterl-Boarischer (1990er-Jahre)
Quelle:	<p>Das Musikstück stammt vom Volksmusikanten und diatonischen Harmonikaspieler Hans Matheis (*24.06.1934, †15.09.2006) aus Oberpolling, Gemeinde Fürstenstein (Lkr. Passau). Seine Tochter Wera Matheis überließ mir die Melodien zur Bearbeitung. Beim Satz griff ich auf eine Bearbeitung von Kaspar Gerg zurück, der einer Weiterbearbeitung zustimmte. Die Stücke dürfen gemafrei aufgeführt werden, die jeweiligen Rechte verbleiben bei den o.g. Personen (Wera Matheis: Melodien; Kaspar Gerg: Bearbeitung. Ich griff auf die Bearbeitung in „Der Hanslboarische und andere Stückl“ und die CD: „Pollinger Marsch“, dort Nr. 5, zurück).</p> <p>Eine Nutzung der Stücke für kommerzielle Zwecke bedarf der Zustimmung der Rechteinhaber (Wera Matheis, weramatheis@icloud.com - Kaspar Gerg, kaspar-gerg@arcor.de).</p>
Komponist:	Hans Matheis (1934–2006), Volksmusikant aus Oberpolling/Lkr. Passau
Arrangeur / Bearbeitung:	Josef Wimmer
Besetzung:	<p>Zitherduo, Zithertrio mit Nebenstimme (Noten für Diatonische Harmonika sind im Heft „Pollinger-Marsch“ bei Harmonika Pauli – Grainet, E-Mail: info@harmonika-pauli.de, Telefon: 0160 92850505 erschienen)</p>

Die Einzelstimmen können der Ausgabe „**verschiedene Saiteninstrumente**“ entnommen werden.



Josef Wimmer, Büchlberg

Asterl-Boarischer

♩ = 74

A

1. Stimme/Diskantzither
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

2. Stimme/Diskantzither
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

3. Stimme/Diskantzither
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

Nebenstimme/Diskantzither
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

Begleitung/Kontrabass
(Zitherduo, -trio mit Nebenstimme)

7

1. St.

2. St.

3. St.
ad lib.

Neben-
stimme
in C

Begl./
Bass

13

1. St.

2. St.

3. St.
ad lib.

Neben-
stimme
in C

Begl./
Bass

18 **B**

1. St.

2. St.

3. St.
ad lib.

Neben-
stimme
in C

Begl./
Bass

2. x

A E7 A E7

24

1. St.

2. St.

3. St.
ad lib.

Neben-
stimme
in C

Begl./
Bass

3 3 3

A E7 A

30

1. St.

2. St.

3. St.
ad lib.

Neben-
stimme
in C

Begl./
Bass

1. 2.

divisi divisi

E7 A A

Partitur

AA

35

1. St.

2. St.

3. St. ad lib.

Nebenstimme in C

Begl./ Bass

41

1. St.

2. St.

3. St. ad lib.

Nebenstimme in C

Begl./ Bass

46

1. St.

2. St.

3. St. ad lib.

Nebenstimme in C

Begl./ Bass

divisi

Partitur

51 **C** 2. x 8va (ad lib.) loco

1. St. loco

2. St. 2. x 8va (ad lib.) loco

3. St. ad lib. 2. x 8va (ad lib.) loco

Nebenstimme in C 2. x

Begl./Bass G C G D7

58 2. x 8va (ad lib.) loco

1. St. loco

2. St. 2. x 8va (ad lib.) loco

3. St. ad lib. 2. x 8va (ad lib.) loco

Nebenstimme in C

Begl./Bass G C G

64 1. 2. **Fine** **§**

1. St. //

2. St. //

3. St. ad lib. //

Nebenstimme in C divisi divisi

Begl./Bass D7 G G

D. S. con rep, al Fine