

Titel:	Magdalena-Walzer (verm. 1999) Der Tochter von Jutta u. Kaspar Gerg, Mitglieder der Häuslmo-Musi, gewidmet
Quelle:	Das Musikstück stammt vom Volksmusikanten und diatonischen Harmonikaspieler Hans Matheis (*24.06.1934, +15.09.2006) aus Oberpolling, Gemeinde Fürstenstein (Lkr. Passau). Seine Tochter Wera Matheis überließ mir die Melodien zur Bearbeitung. Beim Satz griff ich auf eine Bearbeitung von Kaspar Gerg zurück, der einer Weiterbearbeitung zustimmte. Die Stücke dürfen gemafrei aufgeführt werden, die jeweiligen Rechte verbleiben bei den o.g. Personen (Wera Matheis: Melodien; Kaspar Gerg: Bearbeitung). Eine Nutzung der Stücke für kommerzielle Zwecke bedarf der Zustimmung der Rechteinhaber (Wera Matheis, weramatheis@icloud.com, Kaspar Gerg, kaspar-gerg@arcor.de).
Komponist:	Hans Matheis (1934–2006), Volksmusikant aus Oberpolling/Lkr. Passau
Arrangeur / Bearbeitung:	Josef Wimmer
Besetzung:	Klarinettenmusik – auch mit zwei Klarinetten ausführbar (Noten für Diatonische Harmonika sind im Heft „Radiputzer“ bei Harmonika Pauli – Grainet, E-Mail: info@harmonika-pauli.de , Telefon: 0160 92850505 erschienen)

	Direktion	X	Horn in Es		Schlagzeug
	Piccolo		2. Horn in Es		große Trommel
	Flöte in C		3. Horn in Es		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe	X	Horn in F		Lyra
	2. Oboe		2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott		3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	X	Akkordeon
	Kontrafagott		1. Tenorhorn in B		Bandoneon
X	1. Klarinette in Es = 1. Klarinette in B		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B		Klavier
	Klarinette in B (hoch) = Es-Klarinette (Melodie)		3. Tenorhorn in B		1. Nachschlagegeige
X	1. Klarinette in B		4. Tenorhorn in B		2. Nachschlagegeige
X	2. Klarinette in B	X	Tenorhorn/Posaune in B		Nachschlagbratsche
X	3. Klarinette in B	X	Bariton/Posaune in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon		Bariton in B		1. Violine
	2. Tenorsaxophon in B		1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es		2. Posaune in C	X	Kontrabass
	1. Flügelhorn in B = 1. Trp		3. Posaune in C		1. Stimme
	2. Flügelhorn in B = 2. Trp		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
	1. Trompete in B = 1. Flü		4. Posaune in B		Gitarre
	2. Trompete in B = 2. Flü		1. Basstrompete in B		Sopranino
	Trompete in B (3. St.) (ad lib)		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
	Begleittrumpeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrumpete in B	X	Tuba in C (hoch)		Bassblockflöte
	1. Trompete in	X	Tuba in C (tief)		
	2. Trompete in		1. Tuba in B	X	Begleitung in C
	1. Trompete in Es	X	Tuba in Es		Liedblatt (Gesang)
	2. Trompete in Es	X	Tuba in B		

Klarinette in Es = 1. Klarinette in B (Klarinettenmusik)

Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)

Bearb. Josef Wimmer

♩ = 60

Bass **A**

9 simile

19

28 1.

36 2. **B**

43

50 1. 2. 1

57 **AA** simile

67

77

84

89 **C** 2.x 8va, ad lib.

96

101 1. 2. ^

Klarinette 1 in B (Klarinettenmusik)

Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)

Bearb. Josef Wimmer

♩. = 60

Klarinette 2 in B (Klarinettenmusik)

Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)

Bearb. Josef Wimmer

♩. = 60

Bass

A

9

simile

19

28

36

B

43

50

57

AA simile

67

77

84

89

C 2.x 8va, ad lib.

96

101

Klarinette 3 in B (Klarinettenmusik)

Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)

Bearb. Josef Wimmer

♩. = 60

Bass A

9 simile

19

28 1.

36 2. B

43

50 1. 2. 1

57 AA simile

67

77

84

89 C 2.x 8va, ad lib.

96

101 1. 2. ^

Tenorhorn/ Posaune in B (Klarinettenmusik)

Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)

Bearb. Josef Wimmer

♩. = 60

Kla Bass **A** 1 2.x

9

19

28

37 2. **B** 2.x

43

50 1. 2. Bass

57 **AA** 1 ad lib.

64

72 spielen

80

89 **C** 2.x

99 1. 2. ^

Bariton/Posaune in C (Klarinettenmusik)

Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)

Bearb. Josef Wimmer

♩. = 60

Kla

Bass

A

1

2.x

Horn in F (Klarinettenmusik)

Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)

Bearb. Josef Wimmer

♩. = 60

Kla

Bass

A

1

2.x

9

19

28

37

43

50

57

64

72

80

89

99

107

spielen

Bass

Horn in Es (Klarinettenmusik)

Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)

Bearb. Josef Wimmer

♩ = 60

Kla Bass **A** 1 2.x

9

19

28

37

43

50

57 **AA** 1 ad lib.

64

72 spielen

80

89 **C** 2.x

99

Begleitung in C

Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)

Bearb. Josef Wimmer

♩. = 60

The musical score is written for a piano accompaniment in C major, 3/4 time, with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 3/4. The score consists of 10 staves of music, with measure numbers 9, 19, 28, 37, 43, 50, 57, 64, 72, 80, 89, and 99 marked at the beginning of their respective staves. The music features a variety of chords, including F, Eb, F7, Bb, C7, and Bb7. There are several repeat signs, some with first and second endings. A 'Bass' section is indicated at the beginning of the first staff. The score concludes with a final cadence in the key of C major.

Chords and markings in the score:

- Staff 1: F, Eb, F, Bass, A, Bb
- Staff 2: F7
- Staff 3: Bb, Eb
- Staff 4: Bb, F7, 1. Bb
- Staff 5: 2. Bb, B, C7, F
- Staff 6: C7, F, C7, F
- Staff 7: C7, 1. F, 2. F, 1
- Staff 8: AA, Bb, F7
- Staff 9: Bb, F7, Bb
- Staff 10: C, Eb, Bb7, Eb
- Staff 11: Ab, Eb, Bb7, 1. Eb, 2. Eb ^

♩. = 60

The musical score is written for an accordion in 3/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of 10 staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various chords such as F, Eb, F7, Bb, C7, and Bb7. It features first and second endings, a section marked 'B', and a section marked 'AA'. The word 'Bass' is written above the staff at the beginning, and 'simile' appears in two places. The score concludes with first and second endings for the final section.

Tuba in C/ Kontrabass

Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)

Bearb. Josef Wimmer

♩. = 60

9

19

28

37

43

50

57

64

72

80

89

99

A

B

AA

C

1.

2.

1.

2.

1.

2. ^

Tuba in B

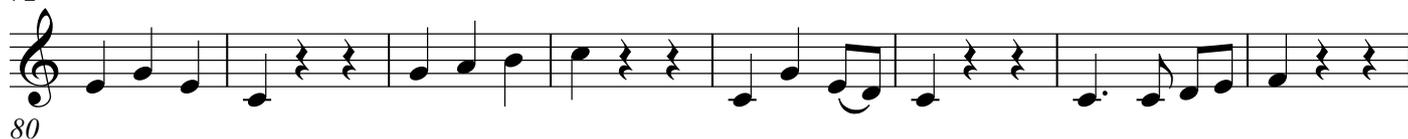
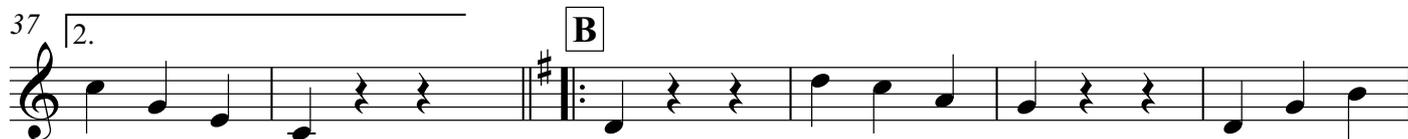
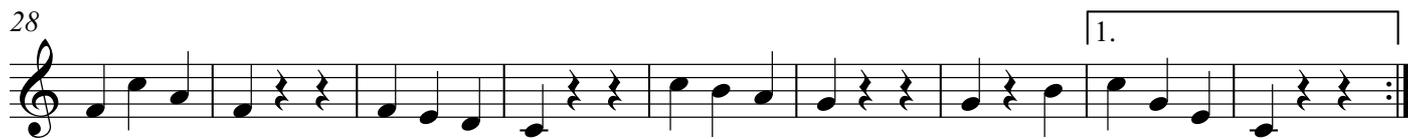
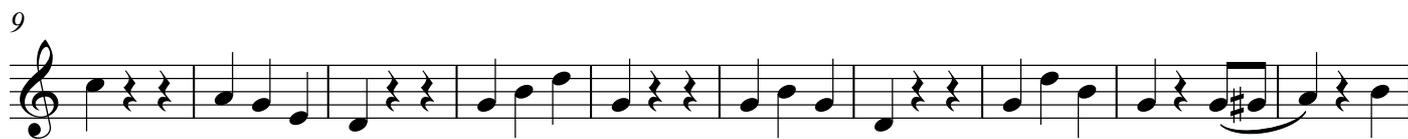
Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)

Bearb. Josef Wimmer

♩. = 60

A



Bass in Es

Magdalena-Walzer

Musik: Hans Matheis (1934-2006)

Bearb. Josef Wimmer

♩. = 60

9

19

28

37

43

50

57

64

72

80

89

99

A

B

C

AA

1.

2.

1.

2.