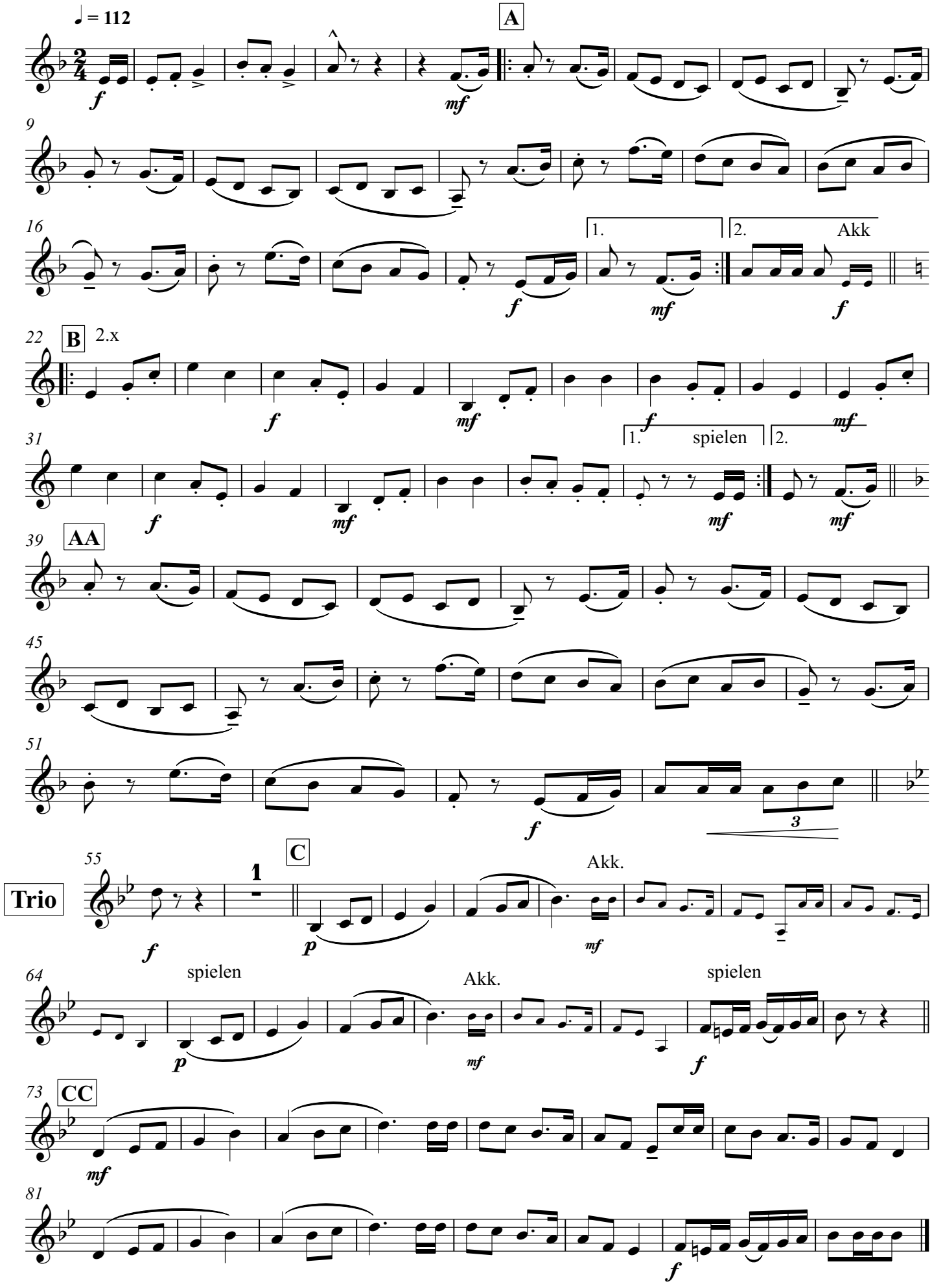
Titel:	**Böhmschuah-Polka – Böhmische Polka (um 1999)**
Quelle:	Das Musikstück stammt vom Volksmusikanten und diatonischen Harmonikaspieler Hans Matheis (*24.06.1934, †15.09.2006) aus Oberpolling, Gemeinde Fürstenstein (Lkr. Passau). Seine Tochter Wera Matheis überließ mir die Melodien zur Bearbeitung. Beim Satz griff ich auf eine Bearbeitung von Kaspar Gerg zurück, der einer Weiterbearbeitung zustimmte. Die Stücke dürfen gemafrei aufgeführt werden, die jeweiligen Rechte verbleiben bei den o.g. Personen (Wera Matheis: Melodien; Kaspar Gerg: Bearbeitung). Eine Nutzung der Stücke für kommerzielle Zwecke bedarf der Zustimmung der Rechteinhaber (Wera Matheis, weramatheis@icloud.com, Kaspar Gerg, kaspar-gerg@arcor.de).
Komponist:	**Hans Matheis (1934–2006), Volksmusikant aus Oberpolling/Lkr. Passau**
Arrangeur / Bearbeitung:	**Josef Wimmer**
Besetzung:	**Bassflügelhorn/Flügelhorn** (Noten für Diatonische Harmonika sind im Heft „Radiputzer“ bei Harmonika Pauli – Grainet, E-Mail: info@harmonika-pauli.de, Telefon: 0160 92850505 erschienen)

	Direktion	**X**	Horn in Es (Nebenst.)		Schlagzeug
	Piccolo		2. Horn in Es		große Trommel
	Flöte in C		3. Horn in Es		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe	**X**	Horn in F (Nebenst.)		Lyra
	2. Oboe		2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott		3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	**X**	Akkordeon
	Kontrafagott		Tenorhorn in B		Bandoneon
	Klarinette in Es = 1. KlaB		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B		Klavier
	Klarinette in B (hoch) = Es-Klarinette (Melodie)		3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
	1. Klarinette in B		4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
	2. Klarinette in B	**X**	Tenorhorn/Posaune in B (Nebenst.)		Nachschlagbratsche
	3. Klarinette in B	**X**	Bariton/Posaune in C (Nebenst.)		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon		Bariton in B		1. Violine
	2. Tenorsaxophon in B		1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es		2. Posaune in C	**X**	Kontrabass= 1. Tuba in C
	1. Flügelhorn in B = 1. Trp		3. Posaune in C		1. Stimme
	2. Flügelhorn in B = 2. Trp		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
X	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
	1. Trompete in B = 1. Flü		4. Posaune in B		Gitarre
	2. Trompete in B = 2. Flü	**X**	Bassflügelhorn/ Basstrompete/Tenorhorn in B		Sopranino
	Trompete in B (3. St.) (ad lib)		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
	Begleittrompeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrompete in B	**X**	1. Tuba in C = Kontrabass		Bassblockflöte
	1. Trompete in	**X**	2. Tuba in C (tief)		
	2. Trompete in		1. Tuba in B	**X**	Begleitung in C
	1. Trompete in Es	**X**	Tuba in Es		Liedblatt (Gesang)
	2. Trompete in Es	**X**	Tuba in B		

Flügelhorn in B (Bassflü/Flü)

Böhmschuah-Polka

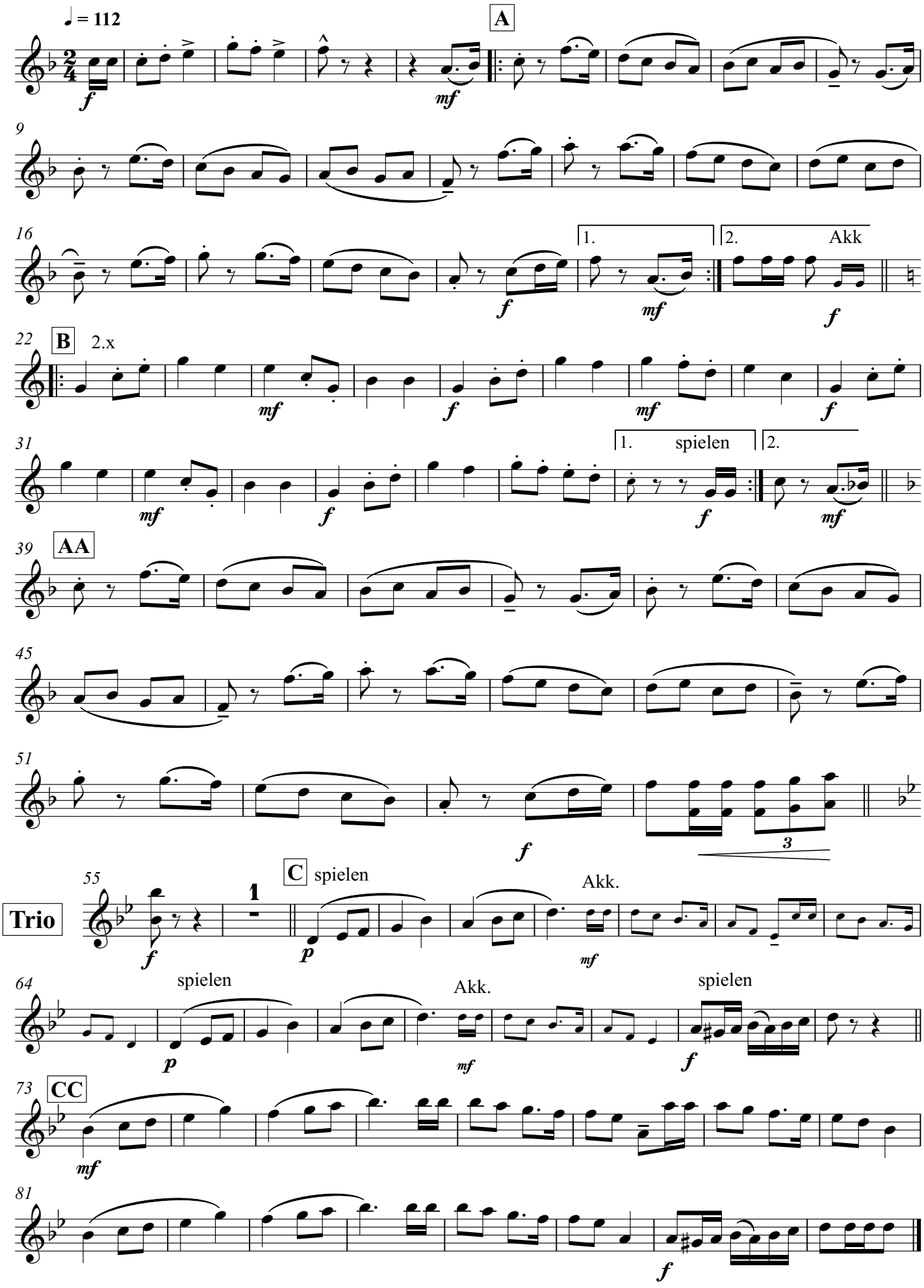
Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb.: Josef Wimmer



Bassflügelhorn/ Tenorhorn in B (Bassflü/Flü)

Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb.: Josef Wimmer

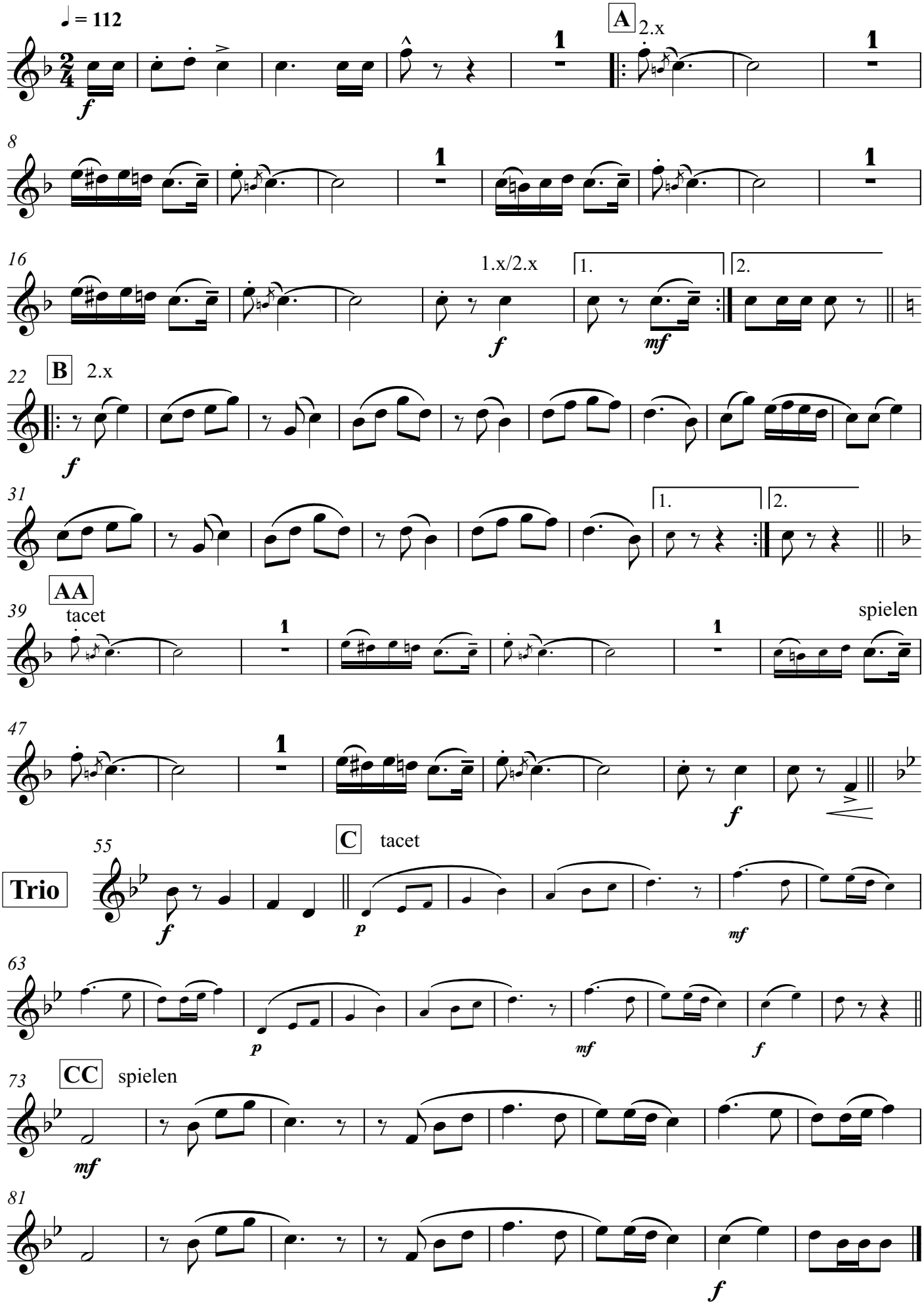
Böhmschuah-Polka



Tenorhorn/ Posaune in B Nebenstimme (Bassflü/Flü)

Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb.: Josef Wimmer

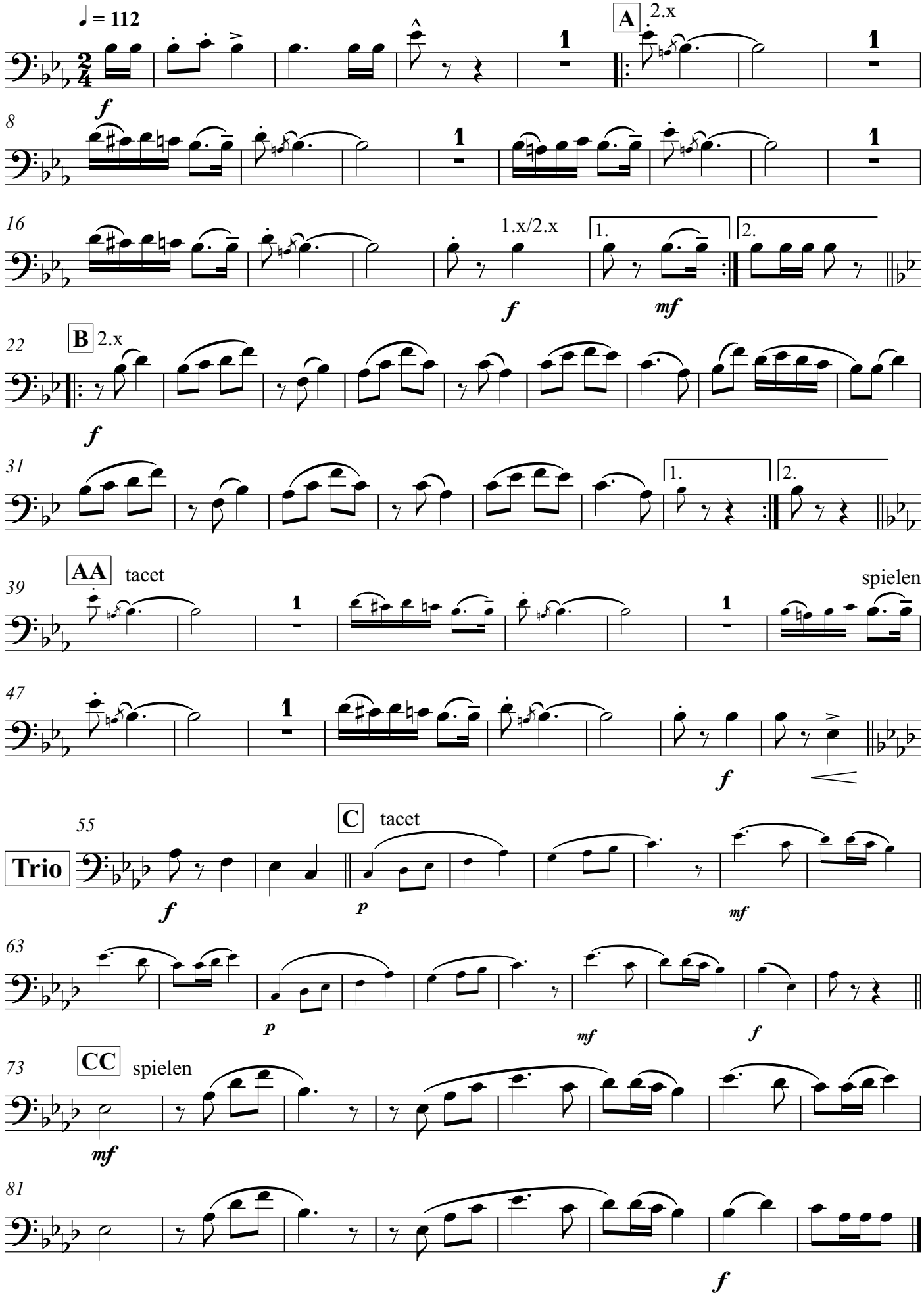
Böhmschuah-Polka



Bariton/ Posaune in C (Bassflü/Flü)

Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb.: Josef Wimmer

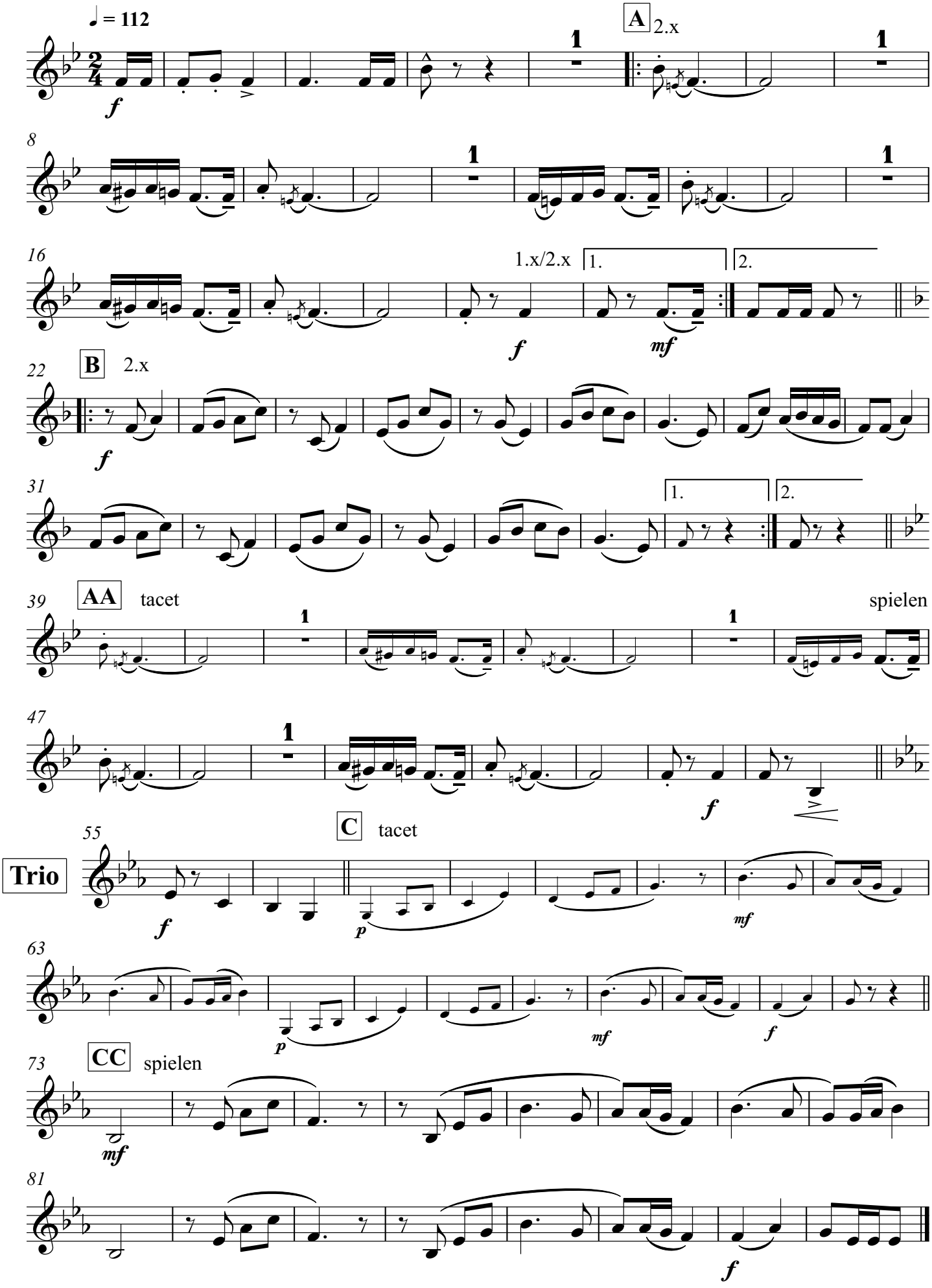
Böhmschuah-Polka



Horn in F (Bassflü/Flü)

Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb.: Josef Wimmer

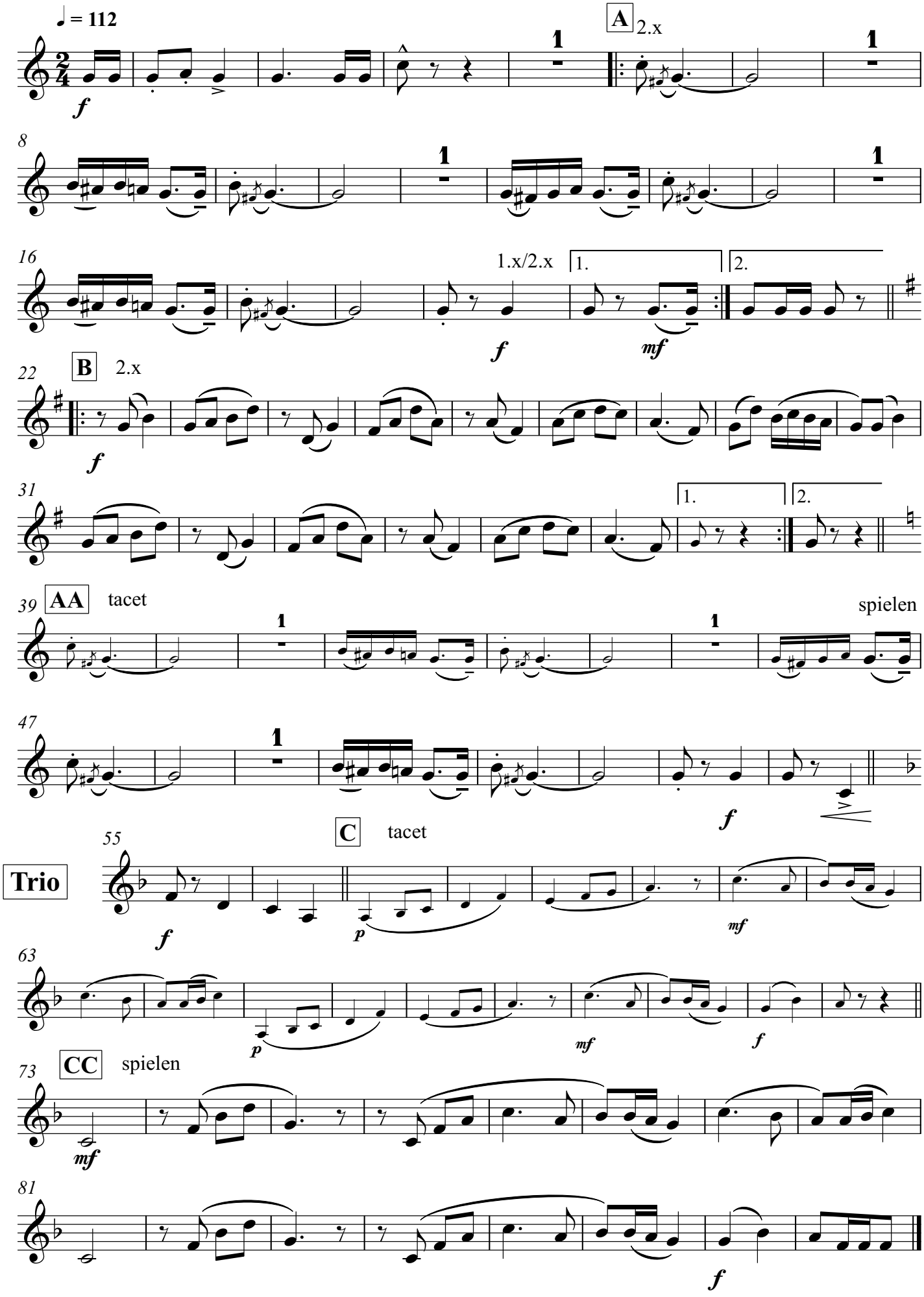
Böhmschuah-Polka



Horn in Es (Bassflü/Flü)

Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb.: Josef Wimmer

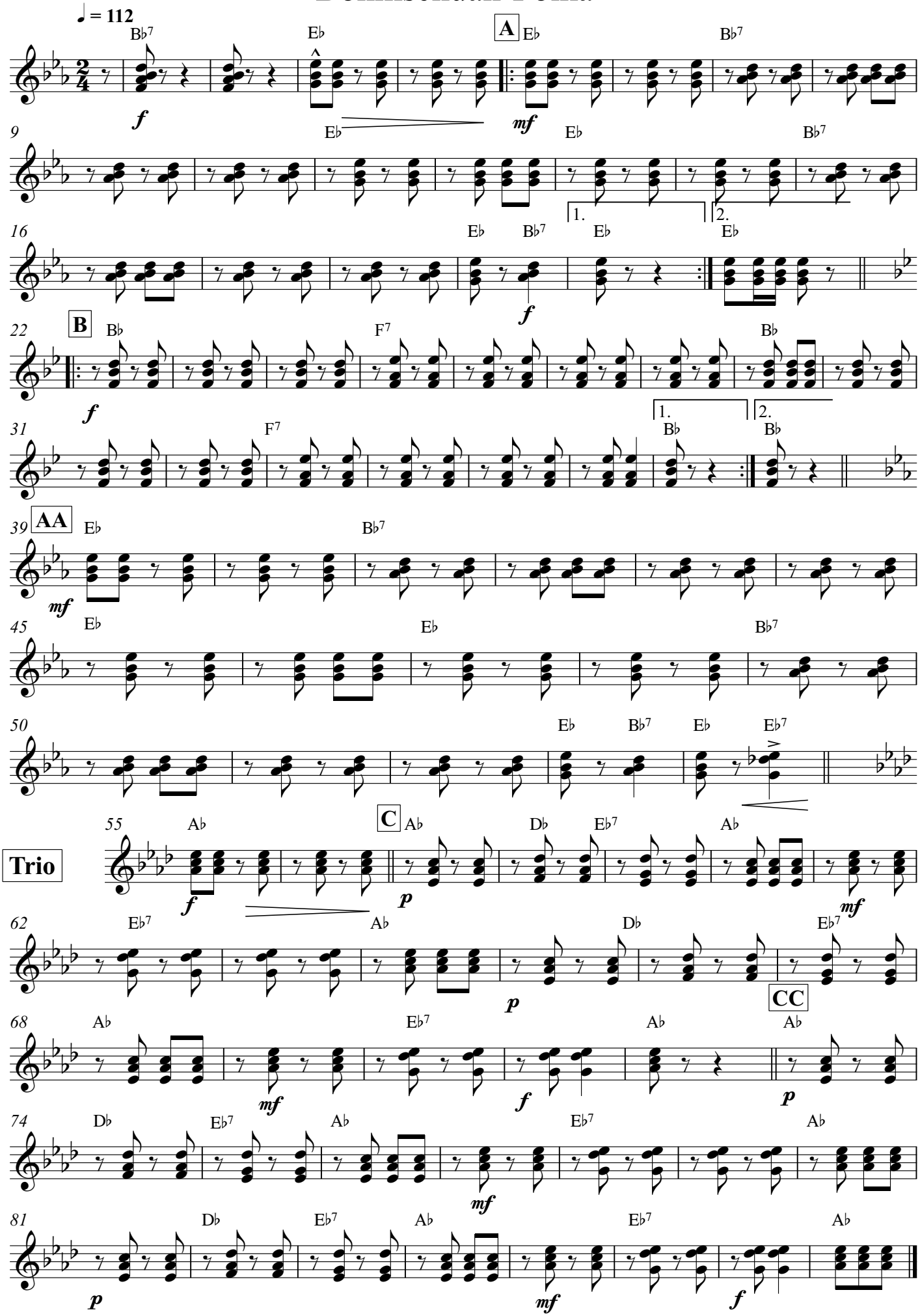
Böhmschuah-Polka



Begleitung in C

Böhmschuah-Polka

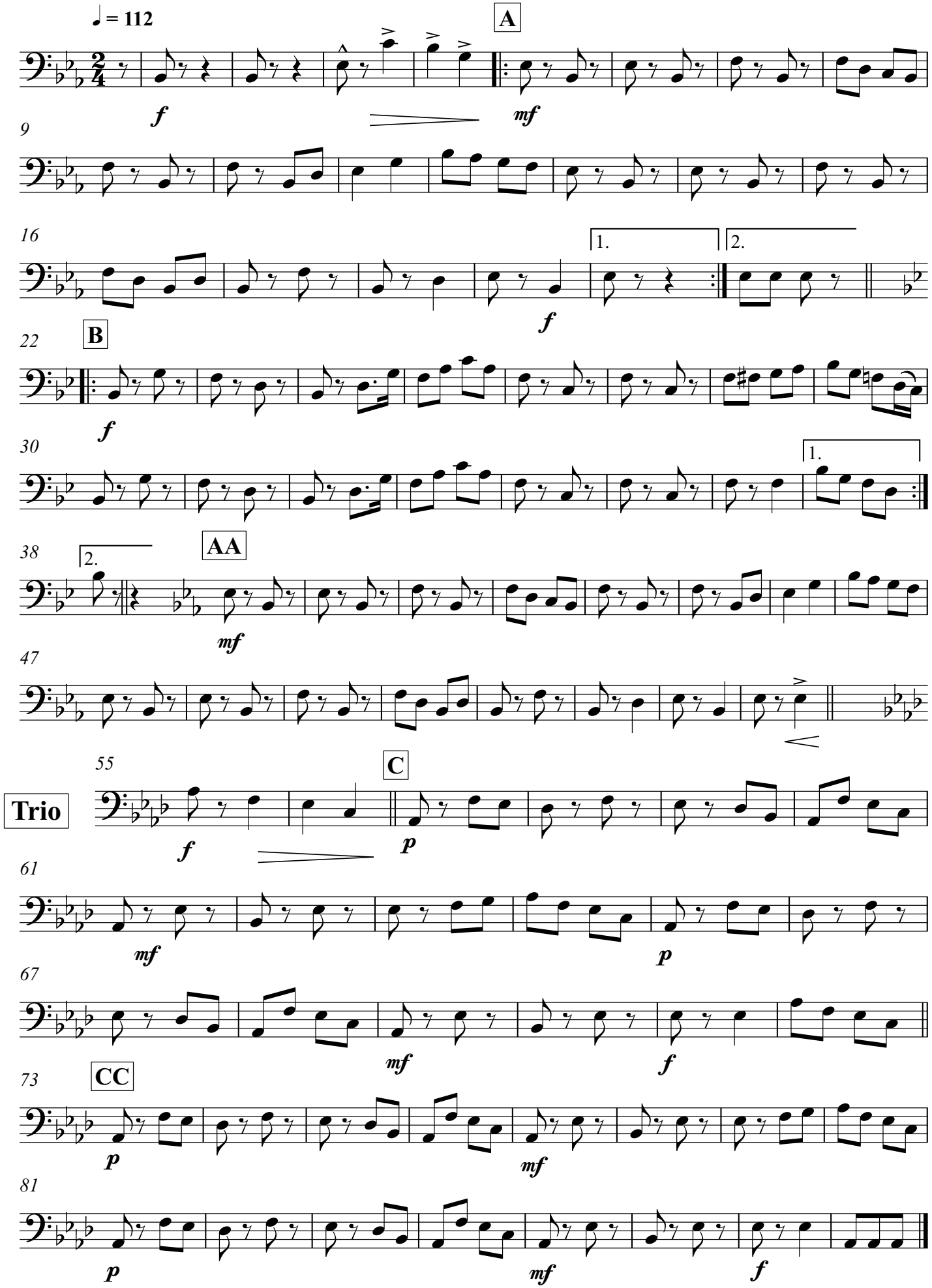
Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb.: Josef Wimmer



1. Tuba in C/ Kontrabass

Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb.: Josef Wimmer

Böhmschuah-Polka

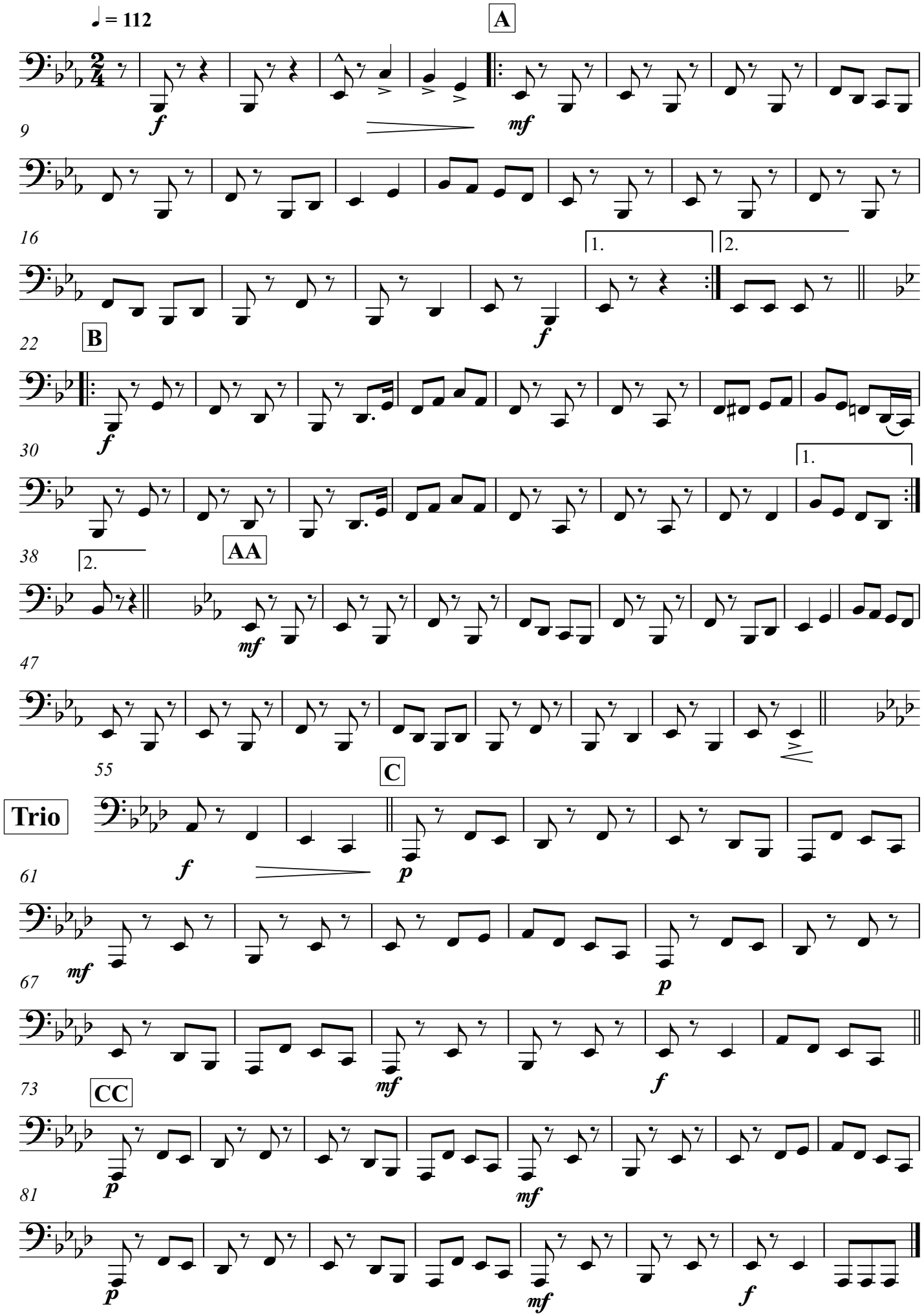


2. Tuba in C

Böhmschuah-Polka

Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb.: Josef Wimmer

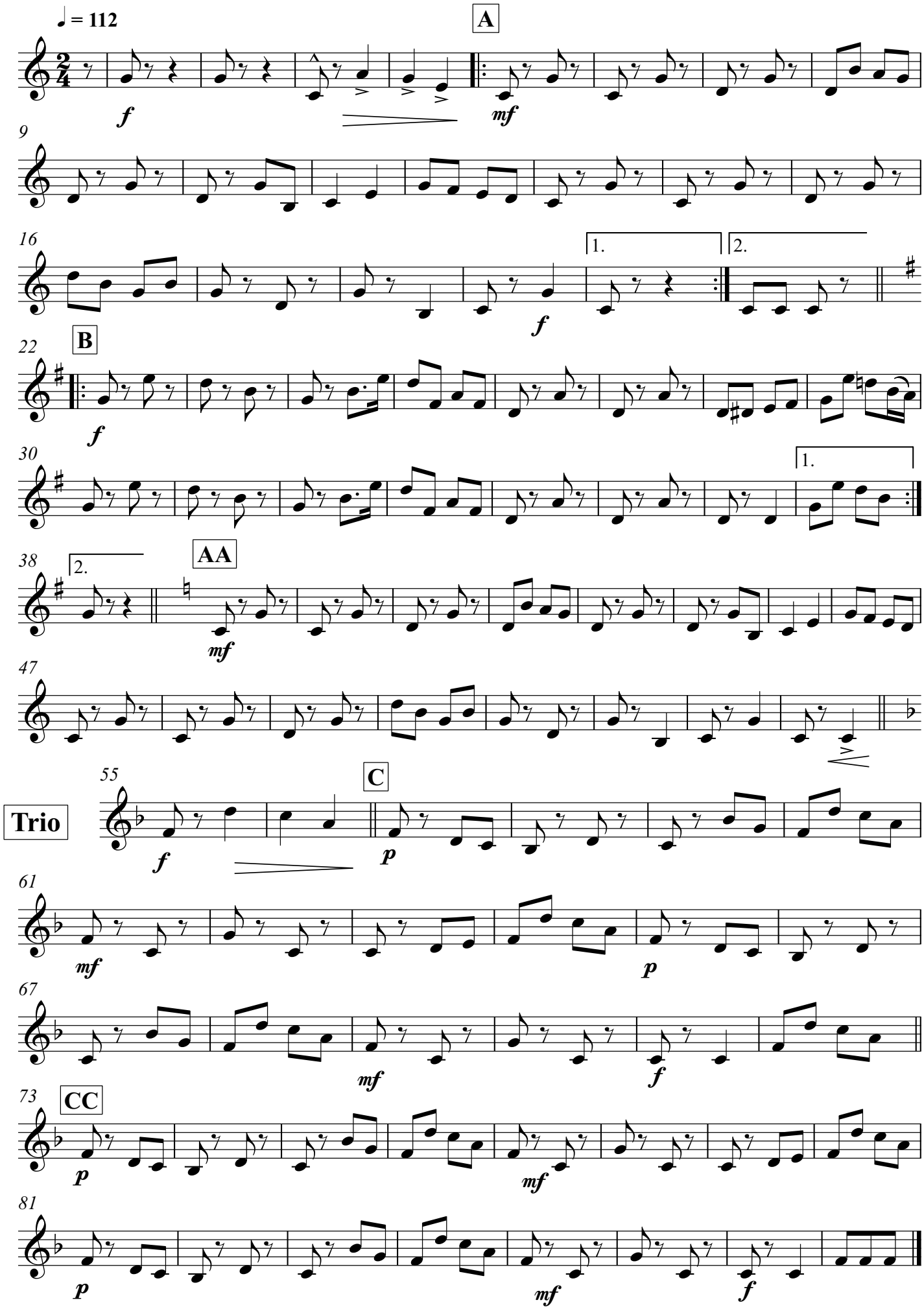
♩ = 112



Bass in Es

Böhmschuah-Polka

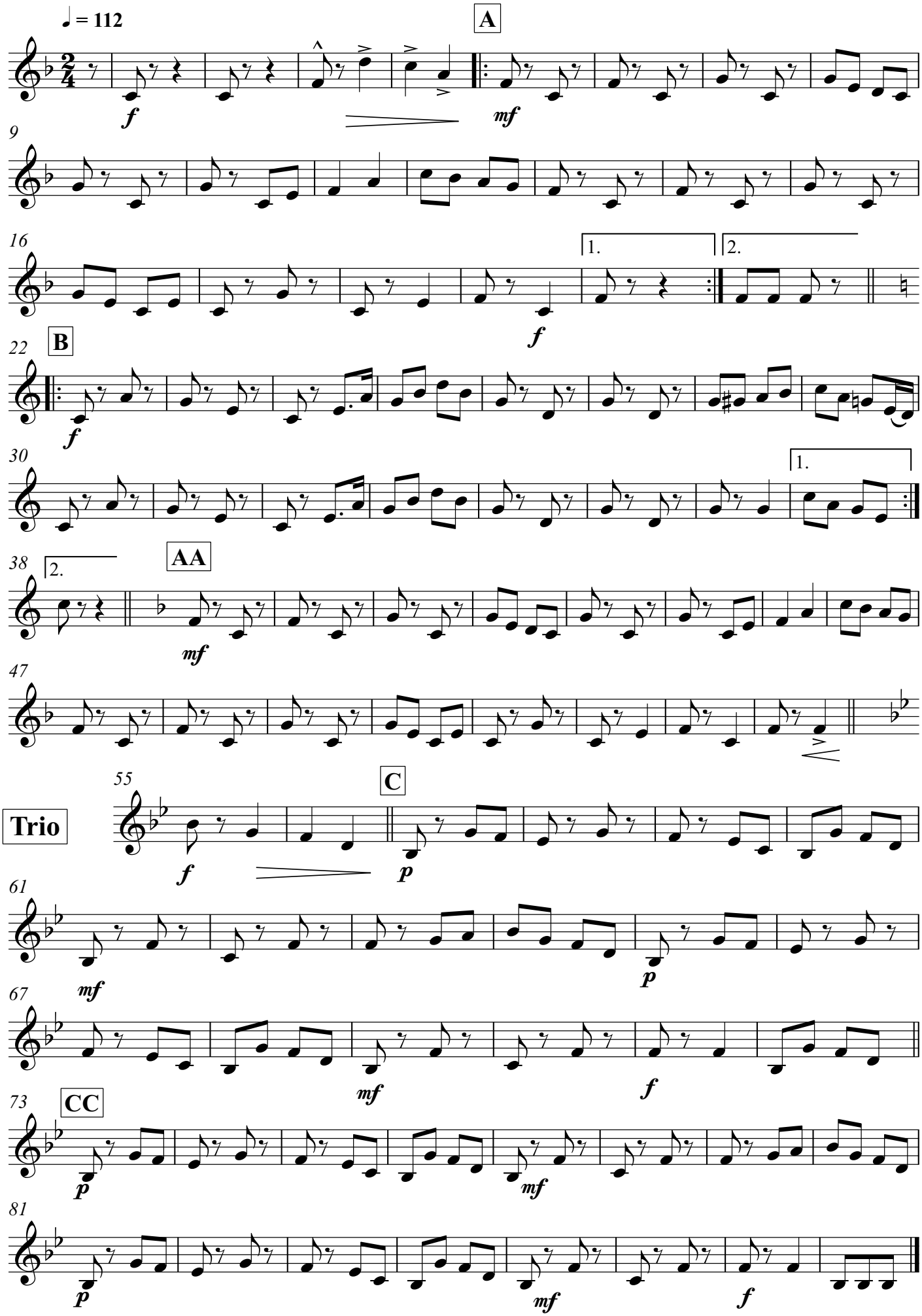
Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb.: Josef Wimmer



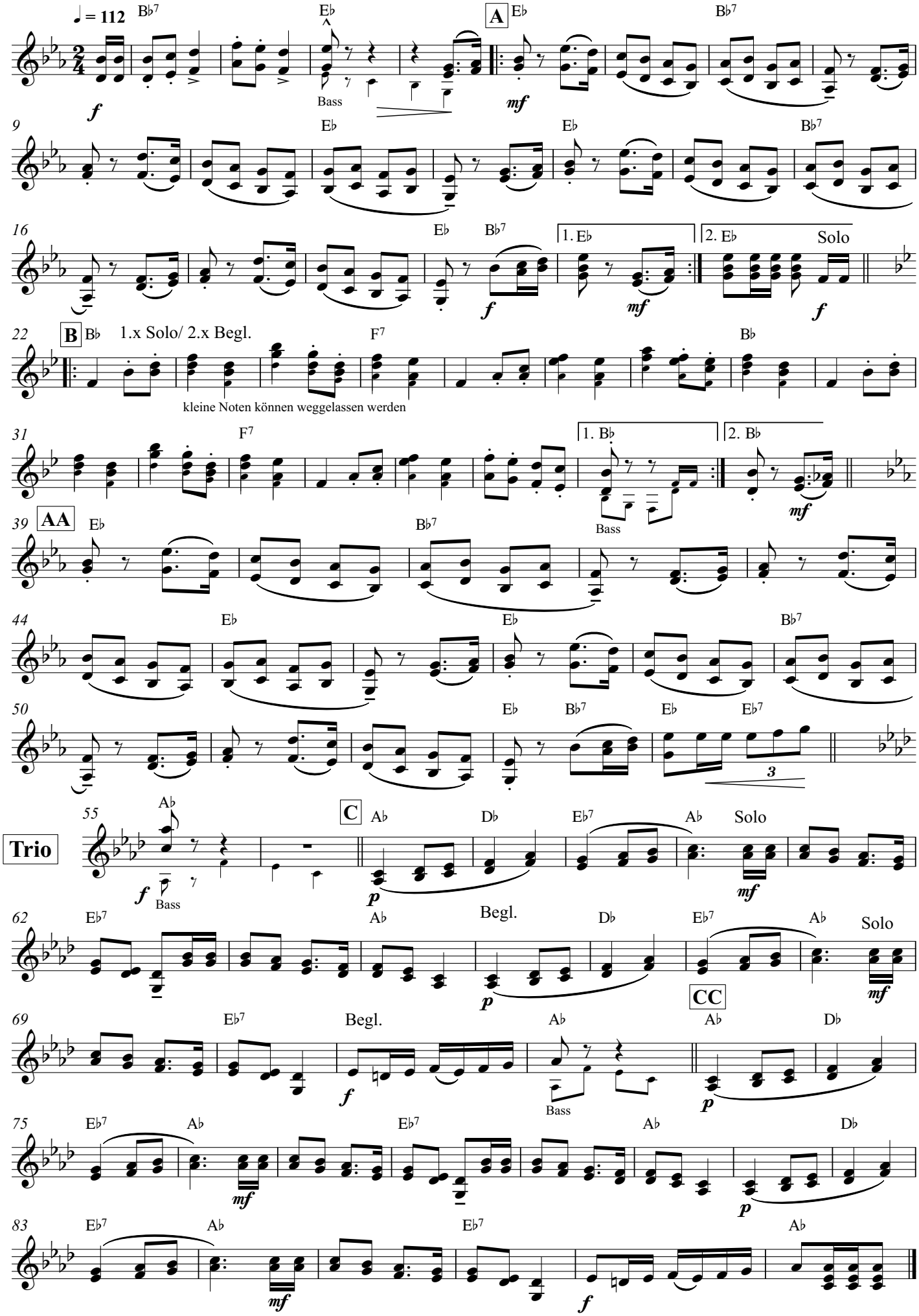
Tuba in B

Böhmschuah-Polka

Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb.: Josef Wimmer



Akkordeon

Böhmschuah-Polka

Musik: Hans Matheis (1934-2006)
Bearb.: Josef Wimmer