



BEZIRK  
NIEDERBAYERN  
Kultur



Bayerischer Landesverein  
für Heimatpflege e.V.

Bezirk  
Oberpfalz



## Streicher-Seminare und gemischte Gruppe

Eingeladen sind alle, die gerne gemeinsam mit anderen musizieren und Freude an regionaler Streichmusik, überwiegend aus Niederbayern, der Oberpfalz und Österreich, haben. Wir erarbeiten eine Auswahl an spritzigen Tanzmusikstücken und befassen uns dabei mit Verzierungs-, Strich- und Begleittechniken. Es wird auch auswendig gespielt – ein lebhaftes Musiziererlebnis ist garantiert!

Der Kurs richtet sich an Spieler aller Arten von Streichinstrumenten von Geige bis Kontrabass. Musiker mit weiteren Instrumenten sind ebenso herzlich willkommen!

### REFERENTINNEN

#### Veronika Keglmaier, Landshut

Mitglied der Gruppen *Lieblingsstück*, *Musica Cumpanea*. Im Streichmusikurs werden Tanzmelodien aus regionaler Überlieferung gespielt, mit und ohne Notenvorlage: verzwickte Zwiefache, wunderbare Walzer, schmissige Polkas. Gerne tauchen wir auch ein ins Klangbad einer niederbayerischen Arie und probieren Volksmusik von morgen aus.



#### Johanna Senger, Niederwinkling

Mitglied der Gruppen *Die Paradeiser*, *Immer anders*, *Dreidimensional*. Wir werden uns einer breiten Palette an Stücken, Stilen und Spielweisen nähern. Wie können wir die Musik so spielen, dass es alle auf die Tanzfläche zieht? Wie kann man die Freude beim Musizieren rüberbringen und wie spielt man so, dass es einfach fetzt? Mazurka, Landler, Walzer, Polka und andere schwungvolle



Tanzmusik wird uns dieses Wochenende begleiten und fordern. Wir haben die Möglichkeit, Neues auszuprobieren, Wünsche zu äußern, Altes neu zu entdecken und gemeinsam in die Musik einzutauchen.

Einladung

# ALTEGLOFSHEIMER SEMINARE

FÜR STREICHER, BORDUNMUSIK,  
STUBNMUSIK UND AUTOHARP

11.–13. Juli 2025

Bayerische Musikakademie  
Schloss Alteglofsheim

Veranstalter:

Bezirk Oberpfalz – Kultur- und Heimatpflege  
in Verbindung mit dem

Bezirk Niederbayern – Kulturreferat und dem  
Bayerischen Landesverein für Heimatpflege e.V.



## Amrey Schaffeld, Regensburg

### **Nyckelharpa**

Mitglied des Duos *Pärlycka*. Die Nyckelharpa ist das schwedische „Nationalinstrument“. In den letzten Jahrzehnten verbreitet sie sich jedoch zunehmend über die ganze Welt und das ist wunderbar, denn man kann viele schöne Dinge mit ihr machen. Wir erarbeiten gemeinsam Melodien aus verschiedenen Ländern und gehen dabei auch auf die Spieltechnik der Nyckelharpa ein. Wir werden weitestgehend ohne Noten spielen. Leihinstrumente stehen für eine Leihgebühr von 35 Euro zur Verfügung.



### **Bordunmusik-Seminare**

#### **Böhmischer Bock**

Anhand von ausgewählten Melodien (vorwiegend aus alten Handschriften) werden die wichtigsten Bereiche des Bockspiels zum Klingen gebracht (Verzierungen, Variationen, Mehrstimmigkeit, Tonartwechsel ...). Gerne können Stücke zur Bearbeitung mitgebracht werden.

Referent:

#### **Sepp Pichler, Graz**

Solistische musikalische Tätigkeit und Leiter der Gruppe „*Steyrische Bordunmusik*“



#### **Drehleier**

Drehleierkurs für Anfänger und Fortgeschrittene: wer Drehleier lernen will, bekommt bei diesem Kurs erste Grundlagen. Wer bereits Drehleier spielt, hat hier die Möglichkeit, seine Fertigkeiten an der Drehleier zu verbessern. Wir lernen, die Drehleier optimal einzustellen (Watte, Schnarre, Saitendruck,...). Anhand eines einfachen Musikstückes arbeiten wir an der Schnarrtechnik sowie an der Ausgestaltung der Melodie. Bei der Kursanmeldung bitte Spielniveau und Grundstimmung der Drehleier angeben (z.B. Melodiesaite in G).

Referent:

#### **Stefan Straubinger, Neuried**

Musiker, Mitglied der Gruppen *Spui'ma-Novas*, *Stefan Straubinger Solo*, *Duo Straubinger-Himpsl*



#### **Hümmelchen &**

#### **Schäferpfeife**

Musikstücke aus der Oberpfalz, der Schweiz, Skandinavien und Schottland. Anfänger und Fortgeschrittene sind herzlich willkommen. Auf Wunsch kann auch ein Schnupperkurs mit Leihinstrument gebucht werden.

Referent:

#### **Johannes Rösch, Trimbach**

Mitglied der Gruppe *Dröön*



#### **Stubnmusik-Seminar**

Das Stubnmusik-Seminar richtet sich in erster Linie an Spieler von Saiten- und Streichinstrumenten. Mit Notenmaterial aus Niederbayern, der Oberpfalz und dem Rest der Welt werden die Kursteilnehmer beweisen, dass man sehr wohl auch mit den leisen Instrumenten zum Tanz aufspielen kann.

Zwiefache, Walzer und Boarische stehen auf dem Programm, aber auch ruhige und feierliche Stücke für Gottesdienste oder einfach nur zum Dahinschmelzen.

Referentin:

#### **Ilona Koppitz, Zwiesel**

Lehrerin, Mitglied in den Gruppen *Duo Leggiero*, *De Z'sammg'würfelten*, *Kötztlinger Saitenmusik*, *Duo Ilona & Isabell*, *Kammerorchester Da Silva*, *Freie Orchestervereinigung Zwiesel*





## Autoharp-Seminar

Die Autoharp ist die Wiederentdeckung eines genialen Musikinstrumentes aus den 1880er-Jahren. Äußerlich gleicht sie einer Zither, ist aber vom Klang eher mit einer Harfe und spieltechnisch mit der Gitarre verwandt.

Das Instrument ist sehr leicht zu erlernen und ermöglicht das einfache Begleiten von Liedern bereits nach zwei bis drei Stunden Übung.

Wer tiefer einsteigt, ist auch bald in der Lage, einfache Melodien zu spielen. Im Kurs wird die Begleitung von Zwiefachen und erstes Melodiespiel erlernt. Der Kurs ist für Anfänger wie Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Autoharps können für 10 € im Kurs geliehen werden. Falls ein Leihinstrument benötigt wird, bitte auf der Anmeldung vermerken.

Referent:

**Stefan Huber, Hohenschambach**

Musiker, Instrumentenbauer und Musikpädagoge, freier Dozent für Instrumentenbau, Musikgeragogik und Musikpädagogik. Die Autoharp hat er 2009 für sich entdeckt, seitdem spielt und baut er dieses vielseitige Instrument.



## Kinderkurs

Kinder ab 4 Jahren lernen sich am Freitagabend durch musikalische Spiele kennen. Der Samstag verspricht kurzweilig zu werden: Auf dem Plan stehen gemeinsames Singen, Tanzen und Musizieren, Bodypercussion, Rhythmus- und Bewegungsspiele, musikalische Reisen in ferne Länder, Noten-Lern-Spiele, das Kennenlernen von verschiedenen Instrumenten, das Hören von Geschichten sowie Malen zu Musik. Musische Einheiten wechseln sich mit Spaziergängen und Spielen ab. Bitte Buntstifte und Papier mitbringen!

Referentin:

**Anke Schwemin, Teublitz**

Mitglied bei *A capella bavarese, Bordunisl*



## Kursleitung

Ansprechpartner für Fragen aller Art und auch im Vorfeld per Mail oder Telefon zu erreichen:

0941 9100 1382

bezirksheimatpflege@bezirk-oberfalz.de

**Florian Schwemin, Teublitz**

Stv. Bezirksheimatpfleger der Oberpfalz



# VOLKS- TANZ- ABEND

Die Musikantinnen und Musikanten der Allgäu-fahrer Seminare für Streicher, Hornmusik, Stubenmusik und Autoharp spielen zum Tanz auf

Samstag,  
12. Juli 2025  
19:30 Uhr

Schlossgaststätte  
„Zur Post“  
Landshuter Str. 1  
93087 Alteglofsheim

Eintritt frei!

Bayerischer Landwein für Heimatpflege e.V.

Bezirk Oberpfalz

BEZIRK NIEDERBAYERN

## Workshop-Sonntag

Am Sonntag haben die Teilnehmer die Möglichkeit, in zwei Workshops einen musikalischen Ausflug in unterschiedliche Länder, Genres und Epochen zu unternehmen.

Die Anmeldung zu den Workshops erfolgt vor Ort. Unter anderem werden folgende Workshops angeboten:

### Veronika Keglmaier: Überlieferte Melodien aus Süden und Osten

Wir tauchen ein in komplexe südländische und osteuropäische Tanzmelodien - Ohrwürmer für fingerfertige Streicher und Begleitinstrumente! Es wird auswendig gespielt.

### Sepp Pichler: Kreis- und Kettentänze

Einfach mittanzbare Kreis- und Kettentänze aus verschiedenen Regionen, die besonders für Borduninstrumente geeignet sind. Auch andere Instrumente sind willkommen und erwünscht!

### Florian Schwemin: Musizieren aus dem OVA

Wir versuchen uns an Stücken aus dem Oberpfälzer Volksmusikarchiv.

### Stefan Straubinger: Drehleier ausprobieren

Wer schon immer damit geliebäugelt hat, sich an der Drehleier zu versuchen, kann hier erste Erfahrungen sammeln.

### Johannes Rösch: Bockiger Gluck

Stücke von Christoph Willibald Gluck bearbeitet für Bock und andere Borduninstrumente.

### Ilona Koppitz: Vielsaitig vielseitig

Mit Saiteninstrumenten verschiedene (evtl. ungewohnte) Genres erkunden.

### Stefan Huber: Schnupperkurs für Autoharp und Ukulele

Kostenlose Leihinstrumente stehen zur Verfügung.

### Johanna Senger: Jodler

Singen zum Dahinschmelzen.

### Amrey Schaffeld: Circle Singing – Gemeinsam Klang genießen

Beim Circlen experimentieren wir spielerisch mit unseren Stimmen und legen einfache klangliche Ostinati zu einem Gesamtklang übereinander. Im Vordergrund stehen Spaß und die Lust, sich und seine Stimme auszuprobieren

### Anke Schwemin: Familien-Musizieren

Gemeinsames Singen, Musizieren und Tanzen. Vertiefen der Lieder und Musikspiele, welche die Kinder am Samstag kennengelernt haben.

## Alteglöfshheimer Seminare für Streicher, Bordunmusik, Stubnmusik und Autoharp, 11.–13. Juli 2025



Die Anmeldung erfolgt online unter:

<https://eveeno.com/alteglöfshheim2025>

Anmeldeschluss ist der 10. Juni 2025

## TEILNEHMERBEITRAG

**mit Übernachtung** im DZ und Vollpension für Erwachsene 175 €

**mit Übernachtung** im DZ und Vollpension für Personen bis 26 Jahre 135 €

**mit Übernachtung** im DZ und Vollpension für Personen bis 16 Jahre 110 €

**mit Übernachtung** im DZ und Vollpension für Kinder unter 5 Jahren, soweit diese kein eigenes Bett in Anspruch nehmen 50 €

**Für Familien** (Erwachsene/r mit mindestens zwei Kindern) ist auch eine Unterbringung im **Apartment** möglich, zudem wird nochmals eine **Ermäßigung von 10 % auf den gesamten Teilnehmerbeitrag** gewährt.

Einzelzimmer-Aufpreis 30 €  
(soweit verfügbar)

**Einzelzimmerzuschlag bitte erst vor Ort bezahlen!**

Für **Tagesgäste** bis 26 Jahre (ohne ÜN und Frühstück) wird ein Nachlass von 17 € auf den Teilnehmerbeitrag gewährt, für Erwachsene beträgt der Nachlass 27 €.

## ORT

Bayerische Musikakademie Schloss Alteglöfshheim  
Am Schlosshof 1, 93087 Alteglöfshheim

## ZEIT

**Beginn:** Freitag, 11. Juli 2025, 18:00 Uhr, mit dem Abendessen  
(Anreise ab 16:00 Uhr möglich)

**Ende:** Sonntag, 13. Juli 2025, ca. 13:00 Uhr, nach dem Mittagessen

## TAGESABLAUF

**Freitag und Samstag:** Spiel in Gruppen

Am Samstagabend spielen alle Seminarteilnehmer ab 19:30 Uhr in der Schlossgaststätte „Zur Post“ in Alteglöfshheim zu einem öffentlichen Tanz auf. Besucher sind herzlich willkommen!

**Sonntag:** Workshops

**Haftung:** Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Der Veranstalter übernimmt bei Unfällen keine Haftung. Für minderjährige Teilnehmer ist eine aufsichtsberechtigte Person zu bestimmen.